****

**Программа по учебному предмету  
«Технология»**

**1-4 класс**

**Оглавление**

Планируемые результаты освоения учебного предмета 3

Содержание учебного предмета 6

Тематическое планирование 11

# Планируемые результатыосвоения учебного предмета

**Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
* понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
* первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;*
* *в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
* *осуществлять констатирующий контроль своих действий по результату под руководством учителя.*

**Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать информацию в знаково-символической форме, схемы, модели, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* под руководством учителя проводить сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
* обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;*
* *основам смыслового восприятия познавательных текстов;*
* *выделять существенную информацию из познавательных текстов;*
* *на основе полученной информации принимать несложные практические решения;*
* *под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов*
* *решения учебной задачи;*
* *под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять*
* *класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;*
* *научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* принимать участие в работе парами и группами;
* понимать важность коллективной работы;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* допускать существование различных точек зрения;
* договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
* следить за действиями других участников учебной деятельности;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* принимать другое мнение и позицию;
* строить понятные для партнёра высказывания.

**Предметные результаты**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством,его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33ч)**

*Виды художественной техники*

**Лепка**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

**Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали молено дорисовывать.

**Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

**Плетение**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

**Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

*Моделирование и конструирование*

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов. Сквозные виды работы. Наблюдения.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега. Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

*Беседы*

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.

**2 класс (34 часа)**

*Виды художественной техники*

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

*Моделирование и конструирование*

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.Мозаика из разных геометрических форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.Выполнение по чертежам летающих моделей.Сквозные виды роботы

*Наблюдения*

        Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

        Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

        Сравнение пуговиц по внешнему виду.

        Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

*Беседы*

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах.

**3 класс (34 ч)**

*Виды художественной техники*

**Лепка**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона пли пришить тесьму, сутаж).Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика**

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

**Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

**Художественное вырезывание**

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

**Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

**Плетение**

Объемное плетение из бумаги.Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

*Моделирование и конструирование*

**Плоскостное моделирование и конструирование**

Мозаика из элементов круга и овала.Игрушки из картона с подвижными деталями.Головоломки из картона и шнура.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Моделирование и конструирование из ткани**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.Сквозные виды работы

*Наблюдения*

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

*Беседы*

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

**4 класс (34ч)**

*Виды художественной техники*

**Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».

**Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

**Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

**Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

*Моделирование и конструирование*

**Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

**Моделирование и конструирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Объемное моделирование из ткани**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.Сквозные виды работы

*Наблюдения*

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

*Беседы*

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Давайте познакомимся.** | | 3 |
| 1. | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 |
| 2. | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | 1 |
| 3. | Что такое технология? | 1 |
| **Человек и земля.** | | 21 |
| 4. | Природный материал. Изделие: « Аппликация из листьев». | 1 |
| 5. | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | 1 |
| 6. | Пластилин. Изделие «Мудрая сова». | 1 |
| 7. | Растения. Изделие: «Получение и сушка семян». | 1 |
| 8. | Проект «Осенний урожай» Изделие: «Овощи из пластилина». | 1 |
| 9. | Бумага. Изделия: «Волшебные фигуры». | 1 |
| 10. | «Закладки из бумаги». | 1 |
| 11. | Насекомые. Изделие: «Пчёлы и соты». | 1 |
| 12. | Дикие животные. Изделие: «Коллаж». Проект «Дикие животные». | 1 |
| 13. | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно». | 1 |
| 14. | Домашние животные. Изделие: «Котёнок». | 1 |
| 15. | Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток». | 1 |
| 16. | Посуда. Проект «Чайный сервис». | 1 |
| 17. | Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница». | 1 |
| 18. | Свет в доме. Изделие: «Торшер». | 1 |
| 19. | Мебель. Изделие: «Стул». | 1 |
| 20. | Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток». | 1 |
| 21. | Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом и змейкой. | 1 |
| 22. | «Закладка с вышивкой». | 1 |
| 23. | «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок». | 1 |
| 24. | Передвижение по земле. Изделие: «Тачка». | 1 |
| **Человек и вода.** | | 2 |
| 25. | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян». | 1 |
| 26. | Питьевая вода. Изделие: «Колодец». | 1 |
| 27. | Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Изделия из бумаги: «Кораблик из бумаги», «Плот» | 1 |
| **Человек и воздух.** | | 3 |
| 28. | Использование ветра. Изделие: «Вертушка». | 1 |
| 29. | Знакомство с видами птиц. Изделие: «Попугай» | 1 |
| 30. | Знакомство с видами летательных аппаратов. Изделия: «Самолёт», «Парашют» | 1 |
| **Человек и информация.** | | 4 |
| 31. | Изучение способов общения и получения информации. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке» « Зашифрованное письмо» |  |
| 32 | Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. |  |
| **Компьютер.** | | **2** |
| 33-34 | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет . Обобщающий урок. | 2 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | Вводный урок. | 1 |
| **1.** | Материалы и инструменты. | 1 |
| **Человек и земля.** | | 24 |
| **2.** | Земледелие. Практическая работа № 1. Выращивание лука. | 1 |
| 3. | Посуда. Изделие: "Корзина с цветами". | 1 |
| 4. | Закрепление приемов работы с пластилином. Изделие: "Семейка грибов на поляне" | 1 |
| 5. | Знакомство с новой техникой изготовления изделий тестопластикой. Изделие: "Игрушка из теста" | 1 |
| 6. | Проект "Праздничный стол". Изготовление изделий из пластичных материалов. | 1 |
| 7. | Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: "Золотая хохлома" | 1 |
| 8. | Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: "Городецкая роспись" | 1 |
| 9. | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: "Дымковская игрушка" | 1 |
| 10. | История матрешки. Изделие: "Матрешка" | 1 |
| 11. | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж "Деревня" | 1 |
| 12. | "Домашние животные". Изделие: "Лошадка" | 1 |
| 13. | Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Изделие: "Цыпленок" | 1 |
| 14. | Проект: "Деревенский двор". Изготовление объемных изделий на основе развертки. | 1 |
| 15. | Симметричные фигуры. Изделие: "Елочные игрушки из яиц" | 1 |
| 16. | Строительство. Особенности деревянного зодчества. Изделие: "Изба" | 1 |
| 17. | Традиция оформления русской избы, правила приема гостей. Изделие: "Домовой" | 1 |
| 18. | Проект: "Убранство избы". Убранство русской избы. Утварь. | 1 |
| 19. | Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: "Коврик" | 1 |
| 20. | Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: "Стол и скамья" | 1 |
| 21. | Национальный костюм и особенности его украшения | 1 |
| 22. | Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: "Русская красавица" | 1 |
| 23. | Способы украшения костюмов. Изделие: "Костюм для Ани и Вани" | 1 |
| 24. | Работа с ткаными материалами. Изделие: "Кошелек" | 1 |
| 25. | Способ оформления изделий вышивкой. Изделия: "Тамбурные стежки", "Салфетка" | 1 |
|  |
| **Человек и вода.** | | 3 |
| **26.** | Рыболовство. Вода и ее роль в жизни человека. Изделие: композиция "Золотая рыбка" | 1 |
| 27. | Проект "Аквариум". Аквариум и аквариумные рыбки | 1 |
| 28. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: "Русалка" | 1 |
| **Человек и воздух.** | | 3 |
| **29.** | Освоение техники оригами. Изделие: "Птица счастья" | 1 |
| 30. | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница» | 1 |
| 31. | Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер» | 1 |
| **Человек и информация.** | | 3 |
| **32.** | Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма» | 1 |
| 33. | Поиск информации в Интернете. | 1 |
| 34. | Заключительный урок | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.** | | 1 |
| **1.** | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 |
| **Человек и земля.** | | 22 |
| **2.** | Архитектура. Объёмная модель дома их бумаги. | 1 |
| 3. | Городские постройки. Изделие из проволоки «Телебашня». | 1 |
| 4. | Парк. Изделие из различных материалов. | 1 |
| 5. | Проект «Детская площадка», изделия из бумаги: качели, песочница, игровой комплекс. | 1 |
| 6. | Проект «Детская площадка», изделия из бумаги: качели, песочница, игровой комплекс. Продолжение. | 1 |
| 7. | Ателье мод. Одежда. Украшение платочка стежками и фартука аппликацией. | 1 |
| 8. | Ателье мод. Одежда. Украшение платочка стежками и фартука аппликацией. Продолжение. | 1 |
| 9. | Изготовление тканей. Изделие: гобелен из нитей. | 1 |
| 10. | Вязание. Вязание крючком «Воздушные петли». | 1 |
| 11. | Одежда для карнавала. Изготовление карнавальных костюмов из ткани. | 1 |
| 12. | Бисеро- плетение. Изделие из бисера: « Браслетик», «Цветочки». | 1 |
| 13. | Кафе. Конструирование из бумаги весов. | 1 |
| 14. | Фруктовый завтрак. Изделие «Завтрак из фруктов», составление таблицы тоимости продуктов. | 1 |
| 15. | Колпачок- цыпленок. Изделие из ткани- колпачок для яиц. | 1 |
| 16. | Бутерброды. Приготовление бутерброда по выбору из заготовленных родуктов. | 1 |
| 17. | Салфетница. Способы складывания салфетки. | 1 |
| 18. | Магазин подарков. Изделие из соленого теста « Брелок для ключей». | 1 |
| 19. | Золотистая соломка. Аппликация из соломки по своим эскизам. | 1 |
| 20. | Упаковка подарков. Изготовление коробки для подарка из бумаги и картона. | 1 |
| 21. | Автомастерская. Объёмная модель из бумаги: фургон «Мороженное» | 1 |
| 22. | Грузовик. Грузовик из металлического конструктора. | 1 |
| 23. | Грузовик. Грузовик из металлического конструктора. Продолжение. | 1 |
|  | Человек и вода. | 4 |
| 24. | Мосты. Работа с различным материалом, изделие: « Мост». | 1 |
| 25. | Водный транспорт. Работа с пластмассовым конструктором изделие: « Яхта, баржа». | 1 |
| 26. | Океанариум. Проект, обитатели океанов. Мягкая игрушка из подручных материалов. | 1 |
| **Человек и воздух.** | | 4 |
| 27. | Фонтаны. Модель фонтана из пластичных материалов. | 1 |
| 28. | Зоопарк. Работа с бумагой, оригами «Птицы». | 1 |
| 29. | Вертолётная площадка. Конструирование модели вертолёта. | 1 |
| 30. | Воздушный шар. Изделие из папье– маше « Воздушный шар». | 1 |
| **Человек и информация.** | | 2 |
| 31. . | Почта. Виды почтовых бланков.Переплётная мастерская. Работа с бумагой , изготовление папки достижений, переплетение. | 1 |
| 32. | Кукольный театр.Афиша. Правила набора текста в worde, сохранение документа, создание программки на компьютере. | 1 |
|  |  |  |
| 33- 34 | Обобщающий урок. Выставка работ. | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | Введение | 1 |
| **1.** | ТБ на уроках технологии. Как работать с учебником | 1 |
|  | Человек и земля. | 21 |
| **2.** | Вагоностроительный завод. Ходовая часть( тележка) | 1 |
| 3. | Пассажирский вагон | 1 |
| 4. | Полезные ископаемые Изделие " Буровая вышка" | 1 |
| 5. | Изделие " Малахитовая шкатулка" | 1 |
| 6. | Автомобильный завод. Изделие " Камаз" | 1 |
| 7. | Изделие " Камаз" конструирование | 1 |
| 8. | Монетный двор. Фольга Изделие" Сторона медали" | 1 |
| 9. | Монетный двор " Изделие " Медаль" | 1 |
| 10. | Фаянсовый завод. Изделие " Основа для вазы" | 1 |
| 11. | Фаянсовый завод Изделие " Ваза" | 1 |
| 12. | Швейная фабрика. Изделие " Прихватка" | 1 |
| 13. | Швейная фабрика. Изделие " Новогодняя игрушка" | 1 |
| 14. | Обувная фабрика. " Модель детской летней обуви" | 1 |
| 15. | Модель " Детской летней обуви" | 1 |
| 16. | Деревообрабатывающее производство изделие "Лесенка - опора для растений" | 1 |
| 17. | Изделие " Лесенка- опора для растений" | 1 |
| 18. | Кондитерская фабрика.Пирожное " Картошка" | 1 |
| 19. | Кондитерская фабрика. Изделие " Шоколадное печенье" | 1 |
| 20. | Бытовая техника. Изделие "Настольная лампа" | 1 |
| 21. | Бытовая техника . Изделие " Абажур" | 1 |
| 22. | Тепличное хозяйство. Изделие " Цветы для школьной клумбы" | 1 |
|  | Человек и вода. | 3 |
| **23.** | Водоканал. Изделие "Фильтр для воды" | 1 |
| 24. | Порт. Изделие " Канатная лестница" | 1 |
| 25. | Узелковое плетение. Изделие " Браслет" | 1 |
|  | Человек и воздух. | 3 |
| **26.** | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие " Самолет" | 1 |
| 27. | Ракета - носитель. Изделие" воздушный змей" | 1 |
| 28. | Летательный аппарат. Изделие " Воздушный шар" | 1 |
|  | Человек и информация. | 6 |
| **29.** | Издательское дело. Титульный лист. | 1 |
| 30. | Изделие " Таблица" работа с компьютером. | 1 |
| 31. | Создание содержания книги | 1 |
| 32. | Переплетные работы.Изделие " Дневник путешественника" | 1 |
| 33. | Дневник путешественника | 1 |
| 34. | Обобщение тем, выставка работ | 1 |